

## オンラインのイメージ



梅若能楽  
学院などで  
撮影・配信



どこでも  
自由に閲覧・  
学習が  
可能です

まるで  
その場に  
いるような  
体験も

## 実施までの流れ

### ① お問い合わせ

メールにてお問い合わせください。

### ② お打ち合わせ

Zoom等オンラインにて、レクチャー内容・参加人数等をお打ち合わせします。

### ③ お見積り

企画内容、費用についてのご提示をいたします。

### ④ お申込み

申込書を頂き、お打ち合わせした日時にレクチャーを実施いたします。

## 公益財団法人梅若会

能楽を広く普及することを目的として活動している団体である。明治時代、岩倉具視による能楽の復興に尽力した初代梅若実を筆頭に、現在に至るまで能の本質を崩す事なく時代に合わせた革新的なチャレンジには定評がある。人間国宝四世梅若実を中心に、ベテランから新進気鋭まで各年代層の能楽師が在籍。観世流の中で梅若家独特の優美な芸風をもっている。梅若に稽古を受けた中には、アーネスト・フェノロサ（東洋美術史家、哲学者）、白洲正子（随筆家）等がいる。

## U mewaka International株式会社

業務内容

- イベント企画運営（能楽を中心とした日本文化等）
- 講演・体験学習
- 和文化コンサルティング
- サロンの貸し出し（40名程度のサロンコンサート・ピアノあり）

※能の他に和楽器のミニコンサートの派遣やクラシックコンサートの企画運営もしています。



〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-14



<http://www.umewakainternational.com>

お問い合わせはメールで



[info@umewakainternational.com](mailto:info@umewakainternational.com)



# オンラインで

## 能体験講座



オンラインで能楽をまなび  
日本を知ってみませんか



U mewaka International





## 講座内容



その中には日本文化が形成されてきた歴史や、日本の価値観、美意識などたくさん「日本」が詰まっています。

1000年前から続く能楽を通して、日本文化の素晴らしさ、面白さを体験してみませんか。

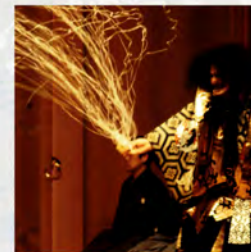
能楽は14世紀から今もなお続く生きた日本の伝承です。

その一歩として自らの歴史と伝統を理解し、自己のアイデンティティを確立することは大切です。他の文化を理解するためには、自己の文化を知らなければなりませんし、自分という軸がしっかりしていなければ、他の文化を無秩序に受け入れることにもなりかねません。また、自己の文化の持つ良い点を相手に分かりやすく伝えるためにも、自己の文化についての理解を深めることが必要だと考えます。

インターネットの普及によりグローバル化が進む中で、個人や社会の様々な営みが同質化されやすい時代になりました。しかし、本来、国は地域性にあつた多様な文化を創造し、それを個性として異なる文化と交流し発展してきました。多様性があるからこそ、これから先の創造社会に深さや広さをもたらしていくのです。



能楽の紹介



能楽の歴史



能の面や装束について



能の実演

※上記をベースにし、お打合せの中でレクチャーの詳細を詰めさせていただきます。

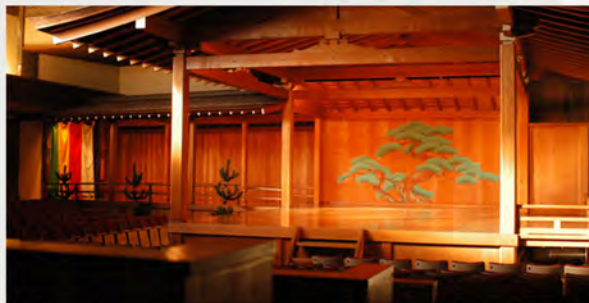
## 講師紹介

梅若家四世梅若実(56世当主)の長女、慶応大学卒業後大手広告代理店に勤務。退社後、実の手掛けた新作能「空海」「安倍晴明」等の企画に参加、数多くの海外公演にも携わる。現在は能楽に限らず幅広い分野の企画製作を手掛けている。また企業、学校等に対して能を通して「日本の価値伝える」講演活動も行っている。父実日本芸術院会員、無形文化財各個指定。祖父、曾祖父共に芸術院会員。



梅若 幸子

## 梅若能楽学院



東京都東中野にある能楽堂。

他の能楽堂ではみられない自然光が舞台に直接入るため昼間公演では自然の光がこもり出す陰影を楽しめます。

- 1 梅若能楽学院とつないでライブ配信でレクチャーを行いますので、所在地に関係なく高い水準の講師のレクチャーを実際の能舞台を見ながら受けることができます。
- 2 レクチャーの資料や、能に使用される面(おもて)や装束も画面上で見ることが出来るため、実物を間近で見る事が可能です。
- 3 近くに日本文化を体験する場所がなくても、オンラインレクチャーであれば同じように学ぶことが出来ます。

## 実施費用

1回のお打合せ後、参加される人数、また、レクチャー内容によって決定